

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN EUGENIO MARÍA DE HOSTOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GRADUADOS



**Manual de Orientación para el Examen de Maestría**

Área de Currículo y Enseñanza

Aprobado el 14 de diciembre 2015  
Última revisión julio 2017

## Manual de Orientación para el Examen de Maestría en el Área de Currículo y Enseñanza

### Descripción y propósito del Manual

El Área de Currículo y Enseñanza preparó este manual con el propósito de ofrecer unas guías concretas y específicas respecto al examen de grado de maestría. Se describen los componentes, su estructura y los procedimientos para realizarlos.

### Información general

El examen de maestría es un requisito para los estudiantes del Programa de Maestría en Currículo y Enseñanza (Plan A). Para tomar el examen, los estudiantes deben tener aprobados 27 créditos entre los cuales debe de incluir: EDUC 6517, EDUC 6509, seis (6) créditos en cursos de fundamentos, seis (6) créditos en cursos de la disciplina aplicación<sup>1</sup> y seis (6) créditos en cursos de la subespecialidad. Aprobar el examen es requisito para matricularse en el Seminario de investigación y creación en Currículo y Enseñanza (EDUC 6551).

### Componentes del examen

El examen de grado de maestría consiste de dos componentes: (1) componente presencial de preguntas abiertas (60% del total del examen) y (2) componente no presencial (40% del valor total del examen). Para aprobar el examen, el estudiante debe obtener un mínimo de 80%. Para una explicación detallada sobre las oportunidades para tomar el examen consulte la sección de *Normas del Manual de normas y procedimientos de los exámenes de grado de Maestría y Doctorado* del DEG.

El semestre previo al examen el Área de Currículo y Enseñanza ofrece una orientación a los estudiantes que cualifican para examinarse. En esta orientación los profesores de cada una de las disciplinas de aplicación - Español, Educación Científica, Educación Matemática, Educación Física, Historia, Tecnología del Aprendizaje, y Teoría, Diseño y Evaluación Curricular - ofrecen a los alumnos unas guías temáticas de estudio. En preparación para este examen, se espera que el estudiante organice sus materiales y las bibliografías en armonía con los temas sugeridos y los cursos que ha tomado en su plan de estudio. Recomendamos, además, que estudie ejemplos de exámenes previos que se encuentran en la Biblioteca de la Facultad de Educación, Gerardo Sellés Solá.

---

1. Disciplina de aplicación: se refiere a cursos en currículo y enseñanza de la subespecialidad (por ejemplo, EDUC 6290: Enfoques innovadores en la enseñanza de la Historia y los Estudios Sociales).

## Estructura del examen

### A. Componente Presencial de Preguntas abiertas

En el componente presencial de preguntas abiertas se evalúan los conocimientos generales y específicos relacionados a procesos curriculares en las distintas disciplinas de aplicación y subespecialidades. Los coordinadores de cada disciplina de aplicación proveerán las instrucciones y las rúbricas para el componente presencial.

### B. Componente no presencial

El componente no presencial es un ejercicio prospectivo hacia la experiencia integradora del *Seminario de Investigación y Creación de Currículo y Enseñanza* (EDUC 6551). Consiste en la redacción de un ensayo que girará en torno a un tema, seleccionado por el estudiante, que atienda un asunto relevante a la disciplina de aplicación y que desarrollará con profundidad en el curso EDUC 6551 - Seminario de investigación y creación en Currículo y Enseñanza (Apéndice A). El ensayo tendrá un máximo de 18 y un mínimo de 8 páginas de contenido. Además, debe utilizar el estilo APA para la elaboración del documento. Puede utilizar los tipos de letra *Times New Roman* o *Arial* de 12 puntos. Las copias impresas tendrán un formato a doble espacio con márgenes de una pulgada a todos los lados. El alumno deberá enviar una copia digital de su ensayo al coordinador de la disciplina de aplicación y entregar dos copias impresas de su ensayo a la persona designada en el DEG en o antes de la fecha establecida en el calendario del DEG. Entregará el ensayo en un sobre manila, sellado y debidamente identificado con nombre, número de identificación, Área a la que pertenece (Currículo y Enseñanza), disciplina de aplicación y nombre del asesor.

El ensayo de investigación será evaluado independientemente por dos profesores y según los criterios establecidos en la *Rúbrica para la evaluación del ensayo de investigación* que aparece en el apéndice. Según establecido en el *Manual de normas y procedimientos del examen de grado* del DEG, en el caso de que el equipo evaluador no pueda llegar a consenso, el ensayo se remitirá a un tercer lector (designado por la dirección del Departamento). La determinación final será el resultado del promedio de las dos puntuaciones más cercanas.

## Apéndice A

### GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

- 1) Presente y analice un tema de interés con relación a su disciplina de aplicación:
  - a. ¿Por qué le interesa ese tema?
  - b. ¿Qué señala la investigación sobre este tema?
  - c. ¿Cómo se relaciona esta temática con la realidad puertorriqueña u otro entorno cultural?
- 2) Explique cómo le gustaría continuar desarrollando este tema en el *Seminario de Investigación y Creación*.

Los criterios para la valoración del ensayo son los siguientes:

1. Exposición del problema/asunto o tema ..... 25 %
2. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes..... 25 %
3. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas ..... 20 %
4. Creatividad/Imaginación e Innovación. .... 20 %
5. Uso del lenguaje: redacción y estilo..... 10 %

## APÉNDICE B

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DE ENSAYO COMPONENTE NO PRESENCIAL EXAMEN GRADO DE MAESTRIA

**Clave:** 1 = Deficiente                      3 = Bueno                      5 = Sobresaliente  
2 = Satisfactorio / Aceptable          4 = Superior                      0 = No hay  
evidencia

#### I. Exposición del problema/asunto/tema

1. Formula claramente el problema/asunto/tema del ensayo.	5	4	3	2	1	0
2. Describe la pertinencia e importancia del problema/asunto/tema con la disciplina de aplicación.	5	4	3	2	1	0
3. Considera el alcance y complejidad del problema/asunto/tema.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> \_\_\_/15 = \_\_\_ %

#### II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes

1. Fundamenta sus ideas en la literatura correspondiente.	5	4	3	2	1	0
2. Cita autores apropiadamente en el texto para sustentar sus ideas.	5	4	3	2	1	0
3. Usa <u>fuentes bibliográficas variadas</u> – revistas profesionales, documentos, periódicos, textos, referencias en línea, entre otras modalidades – apropiadas para sustentar sus ideas.	5	4	3	2	1	0
4. Incluye, en lista de referencias, la ficha de las fuentes que utiliza.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> \_\_\_\_\_ /20 = \_\_\_\_\_%

### III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas

1. Desarrolla sus ideas de forma lógica y coherente.	5	4	3	2	1	0
2. Analiza diversos puntos de vista.	5	4	3	2	1	0
3. Integra, adecuadamente, ideas diversas.	5	4	3	2	1	0
4. Reflexiona, con profundidad, en torno al tema que presenta.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> \_\_\_ /20 = \_\_\_ %

### IV. Creatividad/Imaginación e Innovación

1. Sugiere un acercamiento innovador/propio al asunto que plantea.	5	4	3	2	1	0
2. Relaciona ideas propias con el contexto que va a trabajar.	5	4	3	2	1	0
3. Formula preguntas o propuestas de manera creativa/innovadora para continuar el desarrollo del tema.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> \_\_\_ /15 =

%

### V. Uso del lenguaje: redacción y estilo

1. Redacta de manera clara y coherente.	5	4	3	2	1	0
2. Utiliza una gramática, ortografía y vocabulario apropiados para un trabajo académico.	5	4	3	2	1	0
3. Utiliza el estilo APA en el texto y en la lista de referencias.	5	4	3	2	1	0

Sub-total =====> \_\_\_ /15 = \_\_\_ %

Cómputo de la calificación:

<b>Crterios</b>	<b>Puntos Parciales</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Puntos Obtenidos</b>
<b>I. Exposición del problema/asunto/tema</b>		<b>25%</b>	
<b>II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes</b>		<b>25%</b>	
<b>III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas</b>		<b>20%</b>	
<b>IV. Creatividad/Imaginación e Innovación</b>		<b>20%</b>	
<b>V. Uso del lenguaje: redacción y estilo</b>		<b>10%</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

**Aprobado por el Área de Currículo y Enseñanza  
el 26 de octubre del 2015**

Revisado julio 2017, pág. 2 por ciento de aprobación. (jcvf)