

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN EUGENIO MARÍA DE HOSTOS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GRADUADOS



**Manual de Orientación para el Examen de Maestría
Área de Currículo y Enseñanza**

Aprobado el 14 de diciembre 2015
Revisado el 24 de julio de 2017
Revisado el 29 de enero de 2018
Revisado el 5 de abril de 2021

Descripción y propósito del Manual

El Área de Currículo y Enseñanza preparó este manual con el propósito de ofrecer unas guías concretas y específicas respecto al examen de grado de maestría. Se describen los componentes, su estructura y los procedimientos para realizarlos.

Información general

El examen de materia de maestría (EDUC 6900) es un requisito para los estudiantes del Programa de Maestría en Currículo y Enseñanza (Plan A). Para tomar el examen, los estudiantes deben tener aprobados 18 créditos que incluyen: EDUC 6517, EDUC 6509, tres (3) créditos en cursos de fundamentos, seis (6) créditos en cursos requeridos de la subespecialidad y tres (3) créditos en cursos de electivos-dirigidos de la subespecialidad. Aprobar el examen es requisito para matricularse en el Seminario en Investigación (EDUC 6551).

Componentes del examen

El examen de materia de maestría consiste de dos componentes: (1) componente presencial de preguntas abiertas (60% del total del examen) y (2) componente no presencial (40% del valor total del examen). Para aprobar el examen, el estudiante debe obtener un mínimo de 70%. Para una explicación detallada sobre las oportunidades para tomar el examen, consulte la sección correspondiente del *Manual de Normas y Procedimientos de los Exámenes de Grado de Maestría y Doctorado* del DEG.

El semestre previo al examen el Área de Currículo y Enseñanza ofrece una orientación a los estudiantes que cualifican para examinarse. En esta orientación, los profesores de cada subespecialidad –Educación Científica, Educación Física, Educación Matemática, Español, Historia y Estudios Sociales, Tecnología del Aprendizaje, y Teoría, Diseño y Evaluación Curricular– ofrecen a los alumnos unas guías temáticas de estudio. En preparación para este examen, se espera que el estudiante organice sus materiales y las bibliografías en armonía con los temas sugeridos y los cursos que ha tomado en su plan de estudio. Recomendamos, además, que estudie ejemplos de exámenes previos que se encuentran en la Biblioteca de la Facultad de Educación, Gerardo Sellés Solá.

Estructura del examen

A. Componente Presencial de Preguntas abiertas

En el componente presencial de preguntas abiertas, se evalúan los conocimientos generales y específicos relacionados con procesos curriculares en las distintas subespecialidades. Los coordinadores de cada subespecialidad proveerán las instrucciones y las rúbricas para el componente presencial.

B. Componente no presencial

El componente no presencial es un ejercicio prospectivo hacia la experiencia integradora del *Seminario en Investigación* (EDUC 6551). Consiste en la redacción de un ensayo que girará en torno a un tema, seleccionado por el estudiante, que atienda un asunto relevante a la subespecialidad y que desarrollará con profundidad en el curso EDUC 6551: Seminario en Investigación (Apéndice A). El ensayo tendrá un máximo de 18 y un mínimo de 8 páginas de contenido. Además, debe utilizar el estilo APA para la elaboración del documento. Puede utilizar los tipos de letra *Times New Roman* o *Arial* de 12 puntos. Las copias impresas tendrán un formato a doble espacio con márgenes de una pulgada a todos los lados. El alumno deberá enviar una copia digital de su ensayo al coordinador de la subespecialidad, y entregar dos copias impresas de su ensayo a la persona designada en el DEG en o antes de la fecha establecida en el calendario del DEG. Entregará el ensayo en un sobre manila, sellado y debidamente identificado con nombre, número de identificación, área a la que pertenece (Currículo y Enseñanza), subespecialidad y nombre del asesor.

El ensayo de investigación será evaluado independientemente por dos profesores, según los criterios establecidos en la *Rúbrica para la evaluación del ensayo de investigación* que aparece en el apéndice. Según establecido en el *Manual de normas y procedimientos del examen de grado* del DEG, en el caso de que el equipo evaluador no pueda llegar a consenso, el ensayo se remitirá a un tercer lector (designado por la dirección del Departamento). La determinación final será el resultado del promedio de las dos puntuaciones más cercanas.

Apéndice A

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

- 1) Presente y analice un tema de interés con relación a su área de subespecialidad:
 - a. ¿Por qué le interesa ese tema?
 - b. ¿Qué señala la investigación sobre este tema?
 - c. ¿Cómo se relaciona esta temática con la realidad puertorriqueña u otro entorno cultural?
- 2) Explique cómo le gustaría continuar desarrollando este tema en el *Seminario en Investigación (EDUC 6551)*.

Los criterios para la valoración del ensayo son los siguientes:

I. Exposición del problema/asunto o tema	25 %
II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes.....	25 %
III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas	20 %
IV. Creatividad/Imaginación e Innovación.	20 %
V. Uso del lenguaje: redacción y estilo	10 %

APÉNDICE B

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DE ENSAYO COMPONENTE NO PRESENCIAL EXAMEN GRADO DE MAESTRIA

Clave: 1 = Deficiente 3 = Bueno 5 = Sobresaliente
2 = Satisfactorio / Aceptable 4 = Superior 0 = No hay evidencia

I. Exposición del problema/asunto/tema (25%)

1. Formula claramente el problema/asunto/tema del ensayo.	5	4	3	2	1	0
2. Describe la pertinencia e importancia del problema/asunto/tema con la disciplina de aplicación.	5	4	3	2	1	0
3. Considera el alcance y complejidad del problema/asunto/tema.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> _____/15 puntos

II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes (25%)

1. Fundamenta sus ideas en la literatura correspondiente.	5	4	3	2	1	0
2. Cita autores apropiadamente en el texto para sustentar sus ideas.	5	4	3	2	1	0
3. Usa <u>fuentes bibliográficas variadas</u> – revistas profesionales, documentos, periódicos, textos, referencias en línea, entre otras modalidades – apropiadas para sustentar sus ideas.	5	4	3	2	1	0
4. Incluye, en lista de referencias, la ficha de las fuentes que utiliza.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> _____/20 puntos

III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas (20%)

1. Desarrolla sus ideas de forma lógica y coherente.	5	4	3	2	1	0
2. Analiza diversos puntos de vista.	5	4	3	2	1	0
3. Integra, adecuadamente, ideas diversas.	5	4	3	2	1	0
4. Reflexiona, con profundidad, en torno al tema que presenta.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> _____/20 puntos

IV. Creatividad/Imaginación e Innovación (20%)

1. Sugiere un acercamiento innovador/propio al asunto que plantea.	5	4	3	2	1	0
2. Relaciona ideas propias con el contexto que va a trabajar.	5	4	3	2	1	0
3. Formula preguntas o propuestas de manera creativa/innovadora para continuar el desarrollo del tema.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> _____/15 puntos

V. Uso del lenguaje: redacción y estilo (10%)

1. Redacta de manera clara y coherente.	5	4	3	2	1	0
2. Utiliza una gramática, ortografía y vocabulario apropiados para un trabajo académico.	5	4	3	2	1	0
3. Utiliza el estilo APA en el texto y en la lista de referencias.	5	4	3	2	1	0

Subtotal =====> _____/15 puntos

Cómputo de la calificación:

Criterios	Puntos Parciales	Ponderación	Puntos Obtenidos
I. Exposición del problema/asunto/tema		25%	
II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes		25%	
III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas		20%	
IV. Creatividad/Imaginación e Innovación		20%	
V. Uso del lenguaje: redacción y estilo		10%	
	TOTAL	100%	

Aprobado por el Área de Currículo y Enseñanza el 26 de octubre del 2015.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 24 de julio de 2017.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 29 de enero de 2018.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 5 de abril de 2021.