

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN EUGENIO MARÍA DE HOSTOS  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GRADUADOS



**Manual de Orientación**  
**Examen de Grado de Maestría**  
**Área de Currículo y Enseñanza**

Aprobado el 14 de diciembre 2015  
Revisado el 24 de julio de 2017  
Revisado el 29 de enero de 2018  
Revisado el 5 de abril de 2021  
Revisado el 27 de marzo de 2023  
Revisado el 11 de marzo de 2024

## Descripción y propósito del Manual

El Área de Currículo y Enseñanza preparó este manual con el propósito de ofrecer unas guías concretas y específicas respecto al examen de grado de maestría. Se describen los componentes, estructura y procedimientos. Además, todos los semestres, el DEG convoca a una orientación a los estudiantes próximos a tomar el examen. La asistencia a la orientación es compulsoria.

## Información general

El examen de grado de maestría (EDUC 6900-Examen de Materia) es un requisito para los estudiantes del Programa de Maestría en Currículo y Enseñanza (Plan A). Para tomar el examen, los estudiantes deben tener aprobados 18 créditos que incluyen: EDUC 6517, EDUC 6509, tres (3) créditos en cursos de fundamentos, seis (6) créditos en cursos requeridos de la subespecialidad y tres (3) créditos en cursos electivos-dirigidos de la subespecialidad. Aprobar el examen es requisito para matricularse en el curso EDUC 6551-Seminario de Investigación y Creación en Currículo y Enseñanza (en adelante, Seminario EDUC 6551).

## Descripción del examen

El examen de grado de maestría consta de dos partes: una parte presencial de preguntas abiertas (60% del total del examen) y una parte no presencial (40% del valor total del examen). Para aprobar el examen, el estudiante debe obtener un mínimo de 70%. Para una explicación detallada sobre las oportunidades para tomar el examen, consulte la sección correspondiente del documento *Exámenes de los grados de maestría y doctorado: Normas y procedimientos* del DEG del Departamento de Estudios Graduados (DEG).

El semestre previo al examen, el Área de Currículo y Enseñanza ofrece una orientación a los estudiantes que solicitan y fueron cualificados para examinarse. En esta orientación, los profesores de cada subespecialidad –Educación Científica, Educación Matemática, Español, Historia y Estudios Sociales, Tecnología del Aprendizaje, y Teoría, Diseño y Evaluación Curricular– ofrecen a los alumnos guías temáticas de estudio. En preparación para este examen, se espera que el estudiante organice sus materiales y las bibliografías en armonía con los temas sugeridos y los cursos que ha tomado en su plan de estudio. Recomendamos, además, que estudie ejemplos de exámenes previos, disponibles en la Biblioteca Sellés Solá de la Facultad de Educación.

## Estructura del examen

### A. Parte Presencial: Preguntas Abiertas

Se trata de un ejercicio escrito en el que el estudiante responde a preguntas abiertas, con el fin de evaluar sus conocimientos generales y específicos relacionados con procesos curriculares en las distintas subespecialidades. Los coordinadores de cada subespecialidad prepararán el examen, orientarán a los estudiantes, proveerán las guías y las rúbricas valorativas correspondientes y coordinarán la evaluación del examen según las normas y procedimientos del DEG.

### B. Parte no presencial: Ensayo hacia el Seminario de Investigación y Creación

Es un ejercicio prospectivo hacia la experiencia integradora del Seminario EDUC 6551. Consiste en la redacción de un ensayo que girará en torno a un tema relevante seleccionado por el estudiante. El estudiante tendrá la opción de continuar desarrollando el tema elegido en el Seminario EDUC 6551. La guía para la elaboración del ensayo está incluida en este Manual como Apéndice A. El ensayo contará con un mínimo de 8 y un máximo de 18 páginas de contenido. Además, debe utilizar el estilo APA para su elaboración. Puede utilizar los tipos de letra Times New Roman o Arial de 12 puntos, a doble espacio con márgenes de una pulgada a todos los lados. El alumno deberá enviar copia digital de su ensayo a la persona designada por el DEG, en o antes de la fecha establecida en el calendario del DEG.

## Evaluación del examen

El examen será evaluado por un equipo evaluador de dos profesores. Las preguntas abiertas (parte presencial) se evaluarán según las rúbricas provistas por los coordinadores de subespecialidad.

El ensayo (parte no presencial) se evaluará según los criterios establecidos en el Instrumento para la valoración del ensayo no presencial (Apéndice B). Acorde con lo establecido en el documento *Exámenes de los grados de maestría y doctorado: Normas y procedimientos* del DEG, en el caso de que el equipo evaluador no pueda llegar a consenso, el examen se remitirá a un tercer lector (designado por la dirección del DEG). La determinación final será el resultado del promedio de las dos puntuaciones más cercanas.

## Apéndice A

### GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

- 1) Presente y analice un tema de interés con relación a su área de subespecialidad:
  - a. ¿Por qué le interesa ese tema?
  - b. ¿Qué señala la investigación sobre este tema?
  - c. ¿Cómo se relaciona esta temática con la realidad puertorriqueña u otro entorno cultural?
- 2) Explique cómo le gustaría continuar desarrollando este tema en el *Seminario en Investigación (EDUC 6551)*.

Los criterios para la valoración del ensayo son los siguientes:

|   |      |
|---|------|
| I. Exposición del problema/asunto o tema .....                              | 25 % |
| II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes..... | 25 % |
| III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas .....                      | 20 % |
| IV. Creatividad/Imaginación e Innovación. ....                              | 20 % |
| V. Uso del lenguaje: redacción y estilo .....                               | 10 % |

## APÉNDICE B

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN DEL ENSAYO NO PRESENCIAL EXAMEN GRADO DE MAESTRÍA

#### Clave:

1 = Deficiente

2 = Inadecuado

3 = Bueno

4 = Superior

5 = Sobresaliente

0 = No hay evidencia

#### I. Exposición del problema/asunto/tema (25%)

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Formula claramente el problema/asunto/tema del ensayo.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. Describe la pertinencia e importancia del problema/asunto/tema con la disciplina de aplicación. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3. Considera el alcance y complejidad del problema/asunto/tema.                                    | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Subtotal =====> \_\_\_\_\_/15 puntos

#### II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes (25%)

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Fundamenta sus ideas en la literatura correspondiente.   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. Cita autores apropiadamente en el texto para sustentar sus ideas.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3. Usa fuentes bibliográficas variadas – revistas profesionales, documentos, periódicos, textos, referencias en línea, entre otras modalidades – apropiadas para sustentar sus ideas. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4. Incluye, en lista de referencias, la ficha de las fuentes que utiliza.   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Subtotal =====> \_\_\_\_\_/20 puntos

### III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas (20%)

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Desarrolla sus ideas de forma lógica y coherente.           | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. Analiza diversos puntos de vista.                           | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3. Integra, adecuadamente, ideas diversas.                     | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4. Reflexiona, con profundidad, en torno al tema que presenta. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Subtotal =====> \_\_\_\_\_/20 puntos

### IV. Creatividad/Imaginación e Innovación (20%)

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Sugiere un acercamiento innovador/propio al asunto que plantea.                                     | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. Relaciona ideas propias con el contexto que va a trabajar.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3. Formula preguntas o propuestas de manera creativa/innovadora para continuar el desarrollo del tema. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Subtotal =====> \_\_\_\_\_/15 puntos

### V. Uso del lenguaje: redacción y estilo (10%)

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 1. Redacta de manera clara y coherente.  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2. Utiliza una gramática, ortografía y vocabulario apropiados para un trabajo académico. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3. Utiliza el estilo APA en el texto y en la lista de referencias.                       | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Subtotal =====> \_\_\_\_\_/15 puntos

Cómputo de la calificación:

| <b>Criterios</b>  | <b>Puntos Parciales</b> | <b>Ponderación</b> | <b>Puntos Obtenidos</b> |
|---|-------------------------|--------------------|-------------------------|
| <b>I. Exposición del problema/asunto/tema</b>                                 |                         | <b>25%</b>         |                         |
| <b>II. Fundamentación de las ideas en la literatura / autores pertinentes</b> |                         | <b>25%</b>         |                         |
| <b>III. Reflexión: análisis y síntesis de las ideas</b>                       |                         | <b>20%</b>         |                         |
| <b>IV. Creatividad/Imaginación e Innovación</b>                               |                         | <b>20%</b>         |                         |
| <b>V. Uso del lenguaje: redacción y estilo</b>                                |                         | <b>10%</b>         |                         |
|   | <b>TOTAL</b>            | <b>100%</b>        |                         |

Aprobado por el Área de Currículo y Enseñanza el 26 de octubre del 2015.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 24 de julio de 2017.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 29 de enero de 2018.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 5 de abril de 2021.

Revisado por el Área de Currículo y Enseñanza el 27 de marzo de 2023.